

48407

غارق في محبسي

شعر

هاني بركات

دار روعة للنشر والتوزيع

"غارق في عيسى"

شعر

هاني بركات

غلاف / محمود عمران

الطبعة الأولى 2012

دار روعة
للطباعة والنشر والتوزيع

دار روعة للطبع والنشر والتوزيع

المدير العام : هبة الشرفاوي

موبايل : 01140178144

darrawaa@yahoo.com

رقم الإيداع / 2012/196

الترقيم الدولي / 1-08-6411-977-978

إهداء

إلى من تركتني وحيدا في هذه الدنيا، أشقى بها وحدي من غير
كفٍ حانية ودعوة منها صادقة، فما قُبرت إلا وقُبر قلبي معها.
فهني أول من أمسك القلم بيدي طفلاً تعلمني رسم حروف هذه.
العربية التي أشدو بها، وما كنتُ أدري حينها أنني إذا صرت رجلاً
سويا رثيتها بها. غمرها الله بشآبيب رحمته، ووابل مغفرته.
وإهدائي وشكري طائران يلقيان على زوجتي الرعوم الورود
والرياحين، التي ما رأيت مثلها حبيبا وصديقا ورفيقا، وكأن الله
يروي بها غلة فراق أمي، ويمحو بتغريد أنسها وحشة غربتي
وعنائتي.
وأطبع بديواني هذا قبلة على كفٍّ كل من علمني حرفاً أو خلقا
كرهما، فلهم مني الفضل والعرفان، والشكر الجميل والثناء المحمود
أبداً ما حييتُ.

المحتويات

6.....	غارق في محبسي
11.....	أمي
16.....	عرفتُ الحب
18.....	أنت ملهمتي
19.....	الشعر حكمة شاعرٍ
21.....	كنوس الهم
23.....	لعتُ قصائدي
25.....	متى يوم اللقاء؟
27.....	يد الحزن
29.....	صدى الحزن
32.....	واحة الشعراء
39.....	أحرفي العذراء
40.....	صوتك الملحون
41.....	معاناة وطموح
47.....	يَوْمُ الْخَلَّاصِ
50.....	سَأَقُولُ شِعْرِي الْآنَ حُرّاً مُرْسَلاً
55.....	فلتهجري دنيائي

56	أين التلاق.....
60	حب قديم.....
63	غداً تندمين.....
67	لِمَ الحزن؟.....
71	اتركيهم وارحلي.....
73	حبك في فؤادي.....
74	يأس وأمل.....
76	الحياة إيناس.....
78	فتاة خيالي.....
81	السهد يعشق مقلتي.....
83	أنتِ أنا.....
85	أحبكِ.....
89	أحبكِ خالقي.....

غارق في محبسي

إِنِّي أَقَاسِي يَا أَخِي وَأَعَانِي
فِي مَحْبِسِي مِنْ وَخْدَتِي وَزَمَانِي
إِذْ لَوْ تَرَانِي غَارِقًا فِي مَحْبِسِي
مَا بَيْنَ كَفِّ الْقَهْرِ وَالسِّنْدَانِ
سَوْطُ الزَّمَانِ يَهْدُنِي وَيُسَوِّقُنِي
لِمَنِيَّةِ الْأَحْزَانِ وَاللَّشْجَانِ
أَأَسْرُ مِنْ ضَمِيمٍ أَرَاهُ بِمَحْبِسِي
مُتَسَرِّبًا فِي ذُلِّهِ وَهَوَانِ
أَمْ مِنْ طَوَافِي فِي الْبِلَادِ مُشَرَّدًا
مِنْ قَيْدِ سَجَانٍ إِلَى سَجَانِ
أَمْ مِنْ هُمُومٍ كَالْجِبَالِ حَمَلَتْهَا

لَوْ كَانَ يَنْطِقُ مَحْبِسِي لَرَتَانِي
وَأَظْلُ فِي سِجْنِي الْيُسُ تَحُوطُنِي
ظُلُمَاتُهُ وَكَآبَةُ الْجُذُرَانِ
جُذُرَاتِهِ كَادَتْ تُعَانِقُ بَعْضَهَا
لِتُفْتَّ عَظْمِي أَوْ تَهْدَّ كَيْفَانِي
سَجَانُهُ حَبَسَ الدُّجَى جَهْلًا مَعِي
فَكَأَنَّنِي أَحْيَا وَلَا عَيْنَانِ
مُتَفَرِّدٌ مَا مِنْ أَنْيْسٍ لِي وَلَا
أَهْلٍ وَلَا خِلٍّ وَلَا أَوْطَانِ
غَيْرَ الْأَمَانِي وَالْثَنَائِمِ عَلَيْهَا
تَأْتِي إِلَيَّ بِصُحْبَةِ السُّلُوفِ
وَلَكُمْ ذَكَرْتُ طُفُولَتِي وَبَرَاءَتِي

وَسَعَادَتِي وَمَلَأَ عِيبَ الصَّبِيَّانِ
فَتَقِيضُ مِنْ فَيْضِ الْحَنِينِ مَدَامِي
حِينَآ وَحِينَآ تَضْحَكُ الْعَيْنَانِ
أَغْدُو وَلَا أَلْوِي عَلَى شَيْءٍ دَنَا
أَوْ ذَادَ غَنِّي إِنْ لَمْ يَكُنْ سِيَّانِ
أَنَا هَائِمٌ فِي الشُّوقِ مَسْخُوبًا عَلَى
جَمْرِ النَّوَى بِنَسِ الْوَدَى أَضْنَانِي
فَوَدِدْتُ لَوْ أَنَّي أَمُوتُ بِخَنْجَرِي
حَاوَلْتُ لَكِنْ صَدَّنِي إِيْمَانِي
إِنِّي يَمْرُوقِي أَخِي تَذَكُّرِي
أَمِي يَمْرُقُهَا جَوَى التَّحْنَانِ
قَدْ كُنْتُ فِي رَيْبِ الزَّمَانِ رَفِيقَهَا

والآن صار رفيقها فقدا
والآن فهي وحيدة بدموعها
وأنيها تشكو إلى الرحمن
هل تذكر أماء عند فراقنا
كالروح تُحرم حبة الأبدان
يا ليتني أجِد الضياء لأبثه
ألمّا يُقطّع مُهجتي وجناني
يا ليتني أجِد الضياء أو طيفه
أَمْحُو به لَيْلاً مِنَ الْأَحْزَانِ
لَكِنْ بَدَا لَيْلاً عَلَتْ أَمْوَاجُهُ
قَدْ لَفَّنِي فِي ظُلْمِهِ وَحَوَانِي
وَيَمْوجُ بِي نَحْوَ الرَّدَى وَجُيُوشُهُ

تَجْرِي بِقَلْبٍ دَائِمٍ الْخَفَقَانِ
وَإِذَا يُثَارُ غُبَارُهَا وَلَهِيْهَا
لَحَ الضَّيَا مِنْ أَحْرَفِ الْقُرْآنِ
وَلَيْنَ رَمَانِي الْقَهْرُ دَهْرًا بِالْعَنَاءِ
سَاطِلُ أَرْجُو رَحْمَةَ الرَّحْمَنِ
فَهُوَ الَّذِي يَمْحُو الْمَصَائِبَ كُلَّهَا
وَيُعِيدُ
لُـ
نُورَ الْقَيْنِ
لِلْعُمَيَّانِ

أمي

أمي لما ذكراك لا تنساني
فالصبرُ أعيانها كما أعياني
لكنها لا تختلي بي وحدها
فألهم والأحزانُ مجتمعان
أماه بعدك لست أدري من أنا
بالله يا أماه أين مكاني؟
ذكراك تعصرُ مهجتي وكأفها
قبري إذا ما ضمّني وحواني
أماه بعدك إن بسِمتُ فبسمتي
ضربٌ من الترييف والبهتان
فلعلني أخفي بها بعضَ الذي

قَدْ لَاحَ لِلرَّائِنِ وَالْعَمِيَانِ
أُمِّي لَقَدْ مَاتَ السَّرُورُ بِمَعْجَمِي
فَالْقَلْبُ أَمْسَى مَعْجَمَ الْأَحْزَانِ
بِاللَّهِ قُولُوا أَيْنَ تَرْسُو مَرْكَبِي
مَنْ بَعْدَهَا؛ وَبِأَيِّ شَيْطَانِي
بِاللَّهِ قُولُوا مَنْ سَيَحْنُو بَعْدَهَا
جَفَّتْ بِحُورُ الْحَبِّ وَالْعُرْفَانِ
بَلْ كَيْفَ أَسْلُو وَالْهَمُومُ تَعَاوَنْتُ
وَتَجَمَعَتْ لَتَقِيمَ فِي أَجْفَانِي
أُمَاهُ حَقًّا قَدْ تَرَكْتَ دِيَارَنَا؟
أَمْ أَنْ ذَا مَنْ مِنَ الشَّيْطَانِ؟
أُمَاهُ حَقًّا قَدْ تَرَكْتَ دِيَارَنَا؟

أتركتني لتضمّني أحزاني؟
أماه ظنوني تركّثك للبلبي
لم يصروا ميتاً بلا أكفان!!!
عودي إليّ ولو ليوم واحد
عودي إليّ لكي أعيّد جناي
أماه عيدك قد أتى يحدو الشّجى
ويزيدني ناراً على نيراني
فالكلُّ يأتي أمّه بهديّة
وأنا بباب القبر كالخيران
أرويه من دمع النّوى فلطالما
روّيتني بالحبّ والتحنّان
فالدمع بحرّ والجفون مراكب

ومراكي غرقى بلا رُبَّانِ
جفني مقرح لم يصدّ مدامعي
والدمع لا يطفئ لظي أجفانِ
أماه عودي -إني متهاك-
لِثَشِيدِي ما ائْهَدْ من بُنياني
ولدي جبي كُفَّ دمعك إني
لو أستطيعُ محوئْه بنياني
قد كنتُ أطربُ حينَ أسمعُ صوتها
مترنماً أشجى من الألحانِ
ولكم تحدثَ نَغْمُها مُتَبَسِّمًا
فيفوقُ نظمَ الدرِّ والمرجانِ
في قربها فرحي وكلُّ سعادي

وَبَقِيَهَا صَارَ الْأَسَىٰ غَوَايَ

عَرَفْتُ الحُبَّ

إني عَرَفْتُ الحُبَّ في عينيكِ من زمنٍ بعيدٍ.
ولقد تعلمتُ الهوى من قلبها الصافي الفريد.
ما قد عَرَفْتُ الحُبَّ إلا من عيونِ ذابلاتٍ فتراتٍ قاتلاتٍ.
فسهامُها قد نالتِ المرمى البعيدَ.
وبلحظها الحيرانِ تفعلُ ما تريدُ.
لا لا تسلُ عن عينها.
فعيونُها بحرٌ عميقُ،
بل إنها نورٌ مبین ، بل قل بها كثرٌ دفينُ.
ماذا أقولُ؟
بعيونها سرٌّ عجيبُ، لغزٌ يحيرُ كلَّ ذي عقلٍ لبيبِ.
من سحرها لا يتقي إنسٌ ولا جنٌّ أريبِ.

إني أرى بهما جناحاً قد أعدت للحبيب.

أما إذا ابتسمت فتشرق شمسها

للكون تنشر ضوءها

حورية نظرت لأهل الأرض فانشغلوا بغرة وجهها.

طوبى لمن نظرت إليه بطرفها.

كسبت به، في قلبه

لابد أن غمضي معا

قلبي وقلبك آن أن يتجمعا.

أنت ملهمتي

تبددُ الليلَ والظلماءَ طلعْتُكم
والحبُّ يعبقُ ریحائنا ونسرینا
والهجرُ يقتلني والنأيُ يعصفُ بي
والوصلُ والودُّ ترياقُ يداوينا
يا زهرةَ الكونِ مهلاً أنتِ ملهمتي
لا تزرعي بالنوى والشوكِ وادينَا
ضقنا وضائقُ بقاعِ الأرضِ قاطبةً
بمسدودِكم أصبحتُ قبرا ينادينا
بالله لا تتركِ قلبي بلا أملٍ
فإننا بالأسى ضلتُ أمانينا
إن القلوبَ التي بالشوقِ عامرةٌ
قد أسكبتُ أجرا تروي الحينا

الشعرُ حكمةُ شاعرٍ

أنا لستُ وحدي في الحياة فطالما
أمضي بقربك إنني أرقى السما
فأنا بدونك نائمة لا يرتجى
عودُ الغريب وبالفيا في قد هَمَى
صفرٌ ومكدودٌ بكلِّ مواهي
أنفى عن الذكر الحميد بلا وما
أنا أستمِدُّ المجد منك عطيةً
وعن السقوطِ فأنت لي نعم الحمى
حاولتُ أمضي شاعراً فوجدتني
أمضي على وهم القصائد أبكما
يغني بلا زادٍ علماً لكئله

بِخُورِ صِدْقِ فُؤَادِهِ رَدَّ الظَّمَا
وَلَكُمْ رَجَوْتُكَ يَا قَرِيضُ بِأَذْمُعِي
لَكِنَّهُ قَدْ لَاقَنِي مُتَجَهِّمًا
تَّبَا لِالشَّعَارِي الَّتِي زَخَرَتْهَا
لِسِوَاكَ أَوْ تُثَرِّ رَقِيقِ بِسَمَا
الشَّعْرُ حِكْمَةً شَاعِرٍ قَدْ ضَمِنَتْ
سِحْرًا بِصَمْتِكَ قَدْ غَدَا مُتَرْتَمًا
الشَّعْرُ دَمْعَةً شَاعِرٍ قَدْ أَسْكَبَتْ
لَكِنَّهُ بِفُؤَادِهِ يَنْكِسِي دَمًا
لَا تَحْسَبِي ذَا الشَّعْرِ صَنْعَةً شَاعِرٍ
بَلْ فَيُضْ أَشْوَاقِ سَقَتَهُ الْعَلَقَمَا

كنوسُ الهمِّ

وَقَدَرُ سَعَادَتِي عِنْدَ التَّلَاقِي
بِقَدَرِ تَعَاسَتِي عِنْدَ الْفِرَاقِ
وَيَا عَجَبِي مِنْ الْأَيَّامِ تَمْضِي
وَفِيهَا الْوَصْلُ قِرْنٌ لِلْفِرَاقِ
كَأَنِّي إِنْ أَتَانِي الْوَصْلُ يَوْمًا
لَكَانَ جِوَارُهُ سَاقًا بِسَاقِ
كُنُوسِ الْهَمِّ تُرْفَعُ لِي تِبَاعًا
وَكَأْسُ الْفَرْحِ تُهْرَقُهُ السَّوَاقِي
وَتُمْطِرُنِي التَّوَائِبُ بِالرَّزَايَا
وَتُغْرِقُنِي وَتُحْكِمُنِي فِي وَثَاقِي
وَيُخْزِنُهَا وَيُغْضِبُهَا الشَّرَاحِي

وَيُسْـَٔدُّهَا وَيُرْضِيهَا اخْتِرَاقِي
وَإِنْ تَجْرِي بِحُورِ الدَّمْعِ مِنِّي
فَقَدْ صَنَنْتَ بِمَا فِيهَا الْمَآقِي
وَهَذَا كُلُّهُ سَهْلٌ وَلَكِنْ
أَعِزَّنِي مِنْ جَوَى وَمِنْ افْتِرَاقِ

لَعْنَتُ قِصَائِدِي

يا صاح قد ملّ الجوى أشعاري
فكلاهما لم يهتبا بفرار
فحروف أشعاري كمثل مشاعري
لم تخل من حزن ومن أكار
ودموع أجفاني تبت بأحرفي
فلبئس ضيف حل أسوأ دار
قالوا بذاك الحزن تخلو قصائدي
تبا لها إذ ما حلت من ناري
إني أحاول محو أحزاني بها
فإذا بها تفشي به أسراري
والناس من حولي ترقّ لنظيها

وأذوبُ وحدي في لظى الإعصارِ
فأنسا غريقاً في سوادِ مدامِها
كبراعتي في سيلها الجرارِ
أوئنكرون عليّ لعنَ قصائدي؟
ودمي ترونَ بسيفها البتارِ؟
قولوا فأيُّ قصائدي خلَّ وفي
أوتطربون بشعري الغدارِ؟
فحروفه شوكٌ تغدّي من دمي
ودمي تنزّي فاديّاً أحباري

متى يوم اللقاء؟

يَا رَبِّيعَ الْقَلْبِ قُولِي لِي مَتَى يَوْمُ اللَّقَاءِ
هَلْ نَسِيتِ الْحُبَّ؟ حُبِّي كَانَ نَجْمًا فِي السَّمَاءِ
هَلْ نَسِيتِ الْحُبَّ؟ أَمْ ضَاعَ إِذَا بَنَّا هَبَاءَ؟
أَمْ نَسِيتِ الشُّوقَ إِذْ مَرَّ بَنَا يَوْمًا شَقَاءَ؟
أَمْ نَسِيتِ الْعَهْدَ؟ حِفْظُ الْعَهْدِ تَاجُ الْأَوْفِيَاءِ
أَيْنَ وَعْدُ الصِّدْقِ؟ إِنَّ الصِّدْقَ رَمْزُ الْأَتْقِيَاءِ
أَيْنَ حُبٌّ كَانَ طِفْلًا؟ لَا نِفَاقَ لَا رِيَاءَ
كَمْ أَضَاعَ الْبُعْدُ حُبًّا كَانَ يَرْتَوِ لِلْبَقَاءِ
تَذَكَّرِينَ الْوَدَّ يَا حُبِّي وَيَا أَسْمَى رَجَاءِ
تَذَكَّرِينَ الْفَجَرَ يَا فَجْرِي وَيَا بَدْرَ السَّمَاءِ؟
أَنْتِ ظِلِّي أَنْتِ نُورِي أَنْتِ دَائِسِي وَالِدُوَاءِ

سَيَظِلُّ الْحُبُّ شِعْرِي مَا أَظَلَّتْنِي السَّمَاءُ
سَيَظِلُّ الْحُبُّ عُصْفُورِي فَيَشْدُو بِالْغِنَاءِ
كَانَ وَرْدُ الْحُبِّ عَذْبًا تَرْتَوِي مِنْهُ الصَّفَاءُ
لَا تَرُومُ الرُّوحُ إِلَّا الطُّهْرَ لِلْحُبِّ رِذَاءُ
بُورِكَ الْحُبِّ الْعَفِيفُ الْمُرْتَدِّي ثَوْبَ الْحَيَاءِ

يَدُ الْحَزْنِ

يَلُومُ النَّاسُ قَلْبِي أَيَّ لَوْمٍ
أَيْمَلِكُ ذَلِكَ الْقَلْبُ اخْتِيَارًا
أَرَى قَلْبِي رَيْبَ الْحُزْنِ دَوْمًا
فَقَلْبِي صَارَ لِلْأَحْزَانِ دَارًا
تَبْتَثِي الْهُمُومَ وَأَرْضَ عَتِي
نَشِيجًا وَانْتِحَابًا وَانْكِسَارًا
تُهْدِي دُنِي بِمَعْوَلِهَا وَعَيْنِي
مِنْ الْأَلَامِ تَنْفَجِرُ انْفِجَارًا
وَتَرْمِينِي بِسَهْمِ النَّاسِ حِينًا
وَتَرْمِينِي إِلَى السَّفْحِ الْحِدَارًا
وَتُشْقِينِي بِضَيْقِ النَّفْسِ حِينًا

وَتَسْجُنِي عَلَى وَجْهِ قِفَارًا
وَتَخْنُقُنِي بِكَفِّ الْعُمَرِ حِينًا
إِذَا زَادَ انْتِقَاصًا وَانْحِسَارًا
وَإِنْ أَمْدُدُ يَدِي أَبْغِي نَجَاةً
تُبَادِرُنِي يَدُ الْحُزْنِ ابْتِدَارًا

صدى الحزن

رجوئك - بالله - لا تحزني
فدمعك تسبقه أدمعي
ألم تعلمي أن دمعك بحر
عميق وألقى به مصرعي
ألم تسمعي زهرة الحسن مني
صدى الحزن تصحبه أدمعي
فعينك إن تذرف الدمع يوماً
فعيني على إثرها تبّرع
وحزنك يدعو جيوش الهموم
إليّ لتفتيك بالأضلع
وتقتل كل عاصف فرحي

وَبُقِيَ وَحُوشًا هَلَا لَا تَعِي
أَلَا كَفُفِي الدَّمْعَ عَنِّي فَإِنِي
تَرْقُ اللَّيَالِي وَتَبْكِي مَعِي
فَدَيْتُكَ - بِاللَّهِ - لَا تَحْزِنِي
فَحَزْنُكَ فِي الْقَلْبِ كَالْمُبْضَعِ
دَعِيَ الْحَزَنُ يَمْضِي وَحِيدًا بَعِيدًا
وَحَلَّتْ قَوَافِلُهُ وَارْجِعْ مَعِي
فِي رَقَّةِ الْقَلْبِ هَذَا رَجَائِي
وَعَهْدِي إِلَيْكَ فَلَا تَدْمَعِي
فَإِنِّي أَرُومُ لَكَ السَّعْدَ دَوْمًا
وَفِي غَيْرِ فَرْحِكَ لَمْ أَطْمَعِ
أَزَاهِيرُ وَجْهِكَ بِالْفَرْحِ تَزْهَوُ

وَتَعْرُكُ إِنْ تَبَسَّيْ يَسْطَعُ
وَإِنْ تَضْحَكِي تُهْدِ لِلْكَوْنِ لَحْنًا
جَمِيلًا فَيَعِشُّهُ مَسْمَعِي
فِيَا حَبْذَا الْوَجْهَ إِنْ تَفْرَحِي
وَيَا حَبْذَا الشَّمْسُ فِي الْمَطْلَعِ
وَمَنْ ذَا الَّذِي يَتَغَيَّرُ رَسْمَ فَنٍ
وَلَمْ يَرْنُ فِي وَجْهِكَ الْمَبْدَعُ؟
فَوَجْهُكَ دَيْنَانُ شَعْرِ جَمِيلٍ
بِيَمْنَايَ دَوْمًا وَمَعْضِي مَعِي
لَأُنْشِدَ لِلنَّاسِ شِعْرًا رَقِيقًا
وَأُخْبِرَهُمْ أَنِّي الْأَصْمَعِي

واحة الشعراء

أهيمُ بواحةِ الشعراءِ
أهيبُ بهم أغيثوني
وأغرفُ من بحورهم
فتغرقني وتظميني
وتدعوني محاسنها
وما للوصلِ تدعوني
وتفكُ بك بي لوحظها
وما رقت لئلا بيني
أبت نفسي تعاتيني
لما بالوجدِ تُرديني
فلا تشق بمن تهوى

فَأُتِيتَ بِذَلِكَ تَشْقِيَنِي
وَلَا تَشْدُ بِأَشْغَارِ
فَشِعْرُكَ غَيْرُ مَوْزُونِ
أَتَعْرِفُ لَحْنَ أَحْزَانِي
وَتَأْتِي أَنْ تُرَضِّيَنِي
أَنَا صَبٌّ أَهْمُ بِهِهَا
وَلَكِنْ فِي دَوَائِي
أَنَا صَبٌّ - نَعَمْ حَقًّا -
وَلَكِنْ لَا كَمَجْنُونِ
فَأَهْجُرُهَا وَتَهْجُرُنِي
وَفِي الصَّفَحَاتِ تَأْتِيَنِي
فَأَشْغَارِي كَبَسَانِ

تَلَاَ بِالرَّيِّحِ
وَأَشْغَارِي تَلَا حَقْنِي
وَلِلْأَشْجَانِ تَدْعُونِي
وَأَشْغَارِي كَالْأَمِي
تَمَزَّقْنِي بِسِكْنِي
رَجَوْتُكَ فَاهْجُرِي قَلْبِي
لَعَلَّ السَّعْدَ يَأْتِينِي
وَهَلْ لِلْسَّعْدِ مِنْ بَلَدٍ
طَوَيْتَ قِفَارَهَا دُونِي؟
فَقَلْبِي فِي عَوَالِمِهِ
وَجِسْمِي فِي الْمَيَّادِينِ
فَعِذْرًا قَارِئِي شِعْرِي

فَشِغْرِي غَيْرُ مَوْزُونٍ
رَضَيْتُ بِغُرْبَتِي خُلًّا
وَفِيَّا لَأُعَادِدِنِي
مُقِيمًا لَأُفَارِقُنِي
وَأِنْ أَرَحِلْ يَلِاقَنِي
وَأَنْتَ لِي كَلَمًا أَصْبُو
وَصَارَ الشَّعْرُ يُشْجِنِي
هَجَرْتُ ضِيَاءَ غُرَّتِهَا
لِمَوْجِ اللَّيْلِ يَطْوِينِي
دُمُوعَ لَسْتُ أُخْصِيهَا
جَرَّتْ بِخَرًّا لَتَمُخُونِي
أَفِي بِالْعَهْدِ مَا بَقِيَتْ

دماء في شراييني
أفي بالعهد ما غنت
طبور في البساتين
أفي بالعهد ما لاحنت
ذرى السعدى لخزون
أفي بالعهد ما أفشنت
قوافي الشعر مكثوني
أنا الولهـان مؤلناتي
ولكن مـلـدي ديني
أنا المـضـنى وفي كـفـي
لك تـريـاق يـداوـيني
أملهم كل أهالي

لِكَيْ تَهْدَا بَرَاكِي
وإنْ أَسْلُ بِأَشْـعَارِي
أَتَتْ ذَكَرَكَ تُصَلِّيَنِي
فَمَا عَادَتْ بِهِ سَلَوِي
وَلَكِنْ جَاءَ يَرِثْنِي
ظَنَنْتُ حُرُوفَهُ دِيمَا
كَذِي الْأَحْقَافِ تَسْقِيَنِي
دَعِ الْأَشْـعَارَ يَا قَلَمِي
كَفَاكَ فَمَا الْهَوَى دِينِي
أَأَجْنِي مَا الْهَوَى حُرْقَا
وَأَنْصُرُهُ فَيَخْزِينِي؟!!!
أَصْدَقُّهُ فَيَخْذَلْنِي؟

وأصــــدقهُ فيغــــرني؟

وأفديــــه فيســــلمني

لأشــــواقِ تُــــردني؟

وأخلــــصُ في مودــــته

فتجــــري في شــــرايني

ليحيــــا في البســــاتين

وأحيــــا كالجــــانين؟

كفــــاك الآنَ يا قلمــــي

كفــــاك فما الهوى دــــيني

أحرفي العذراء

لَكَ أَحْرَفِي الْعَذْرَاءُ أَهْدِيهَا مَعَ الدَّرِ الرُّطِيبِ
مَضْفُورَةٌ بِمَشَاعِرِي وَالشُّوقُ فِي قَلْبِي لَهَيْبِ
فَالصَّخْرَةُ الصَّمَاءُ لَوْ شِئْتُ دَنَا مِنْهَا تَذُوبُ
وَتَطْنُنِي الْيَّامُ كَهَلَا رَاقِدًا بِيَدِ الطَّيِّبِ
لَكِنِّي بِمَشَاعِرِي وَقَصَائِدِي صَبٌّ شَيْبِ
آهِ لِقَلْبٍ وَإِلَيْهِ يَشْكُو الْفِرَاقَ وَلَا مُجِيبَ
حَقًّا فَأَنْتِ الْحُبُّ وَالْإِخْلَاصُ وَالْأَمَلُ الْقَرِيبُ
أَنْتِ الْمُنَى أَنْتِ التَّدَى كَالصُّبْحِ فِي تَوْبٍ قَشِيبِ
كَالشَّمْسِ تَشِيعُ السَّحَابَ وَعَنْ سَمَائِي لَنْ تَغِيبِ
مَا مَسَّ كُفُّكَ غُرَّتِي إِلَّا انْجَلَى هَمٌّ رَهِيْبِ
وَلَكُفُّكَ الْحَانِي إِذَا مَا هَذَهَدَ الْقَلْبَ الْوَجِيبِ
يَهْدَا وَيَسْكُنُ مِثْلَمَا لَوْ عَادَ لِلْوَطَنِ الْقَرِيبِ

صوتك الملحون

إني لأشقى في الحياة لأنني
ما عدتُ أسمعُ صوتك الملحونا
قد كنتُ أحيَا في الحياة حقيقةً
والآن أضحتُ في العيونِ ظنونا
قد كنتُ أغزلُ من بحورِ كلامنا
شعرًا لدنيا العاشقين فتونا
والآن صارتُ مفرداتُ قصائدي
غرقى ببحرٍ في الدواةِ سنينا

معاناة وطموح

دَعَّ عَنْكَ يَا صَاحِي مَلَامِي
بَلْ ذُمُّنِي مَعَ كُلِّ دَامٍ
إِنِّي حَصَّيْتُ مَلَأَمِي
فَوَجَدْتُهَا عَدَدَ الرِّغَامِ
فَعَلِمْتُ أَنَّي هَالِكُ
فَرَجَوْتُ بِالْإِدْمَعِ السَّجَامِ
رُبُّمَا غَفُورًا رَاحِمًا
يَغْفُو عَنِ الْخُوبِ الْجَسَامِ
نَفْسُ الشَّيْبَةِ كَالْجَوَا
دِ تَفِيرُ مِنْ غَيْرِ اللَّجَامِ
وَتُعَقُّ فَارِسَهَا التَّقِيْ
يَ وَتَقْصِرُ الْقَوْمَ الْكِنَامِ

وَتَمْـُـوجُ فِي شَمْسٍ هَوَاتِهَا
كَالْبُلْبُلِ مِنْ غَيْرِ انْفِهَامِ
وَتَهَيِّمُ بِالْخَضِرِ الشَّجَرِ
لِ وَتَرْتَجِي صَيْبَ الْغَرَامِ
وَيُعْرِقُهَا الطُّرْفُ الْكَحِي
لُ عَنْ التَّلَاقِ بِالْكَرَامِ
كَيْفَ الْإِحْقَاقُ وَأَشْرَبَتْ
بِالْخَمْرِ مِنْ غَيْرِ الْمُدَامِ
فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ لِحَا
ظَ رَامِيَّاتٍ بِالسُّهَامِ
لَا تُخْطِئَنِي وَلَئِنْ تَدَغِي
نِي أَطْعَمْتَنِي لِلْحَرَامِ
أَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ وَالْـ

فَحْشَاءٌ قَدْ صَارَتْ إِمَامِي
وَتَقُودُنِي نَحْوَ الرَّدَى
قَهْرًا وَفِي يَدِهَا زِمَامِي
فَإِذَا أَرُومُ حَيَاتِهَا
جَنَحَتْ إِلَى الْمَوْتِ الزُّوَامِ
وَإِذَا أَرَدْتُ كِبَاخَهَا
أَمْضِي عَلَى حَدِّ الْحَسَامِ
وَحَمَلْتُ فَوْقَ كَوَاهِلِي
جَمْرًا تَفْتُ بِهِ عِظَامِي
وَتَمُرُّ أَيَّامِي سِرًّا
عَا مِثْلَ طَيْفٍ مِنْ غَمَامِ
أَجْنَيْتُ مِنْ هَذَا الْحَيَا
ةٍ سِوَى بَقَايَا مِنْ رُكَامِ

رَبِّي أَجْرِنِي مِنَ الْهَوَى
وَمِنَ الرَّجِيمِ مِنَ النَّامِ
فَإِذَا خَلَعْتُ ثِيَابَ ذُنُوبِي
وَدُّرْتُ بِبِئْسَ الْبِئْسَامِ
وَلَا تَحْطُومَ زُورَقِي
لَا قُوا صُرَاحِي بِأَيْسَامِ
وَلَا إِن أُمِدُّ لَهُمْ يَدِي
قَالُوا تَقِرُّ مِنَ الْجَذَامِ
فَاشْرِقْ بِدَمْعِكَ إِنْ غَرِقَ
سَتَ بِهِ فَقَدْ قَالَتْ حَذَامِ
أَنَا لَا أُرِيدُ حَيَاتِكُمْ
فَالْمَوْتُ فِي عَيْشِ الْإِسَامِ
إِنْ كَانَتْ الدُّنْيَا كَذَا

فَاسْقِ الْوَرَى كَأْسَ الْحِمَامِ
كَالْبَدْرِ وَجْهَهُ الصَّادِقِ —
— نَ إِذَا طَفَى رَبُّ الظَّلَامِ
وَوُجُوهُكُمْ حَسْبَ الْمُرَامِ
وَوُغُودُكُمْ لَقَوُ الْكَلَامِ
أَوَّلَى بِكُمْ أَنْ تَذْفُقُوا
هَامَاتِكُمْ مِثْلَ النَّعَامِ
لِتَفِرَّ مَنْ خُذْلَانِهَا
أَوْ فَارِقُوهَا لِلْحَسَامِ
سَأْفِرُ مِّنِّي وَمِنْكُمْ
هَذَا السَّبِيلُ إِلَى التَّمَامِ
سَأْفِرُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ —
— بِقَلْبِ صَبٍّ مُسْتَهَامِ

سَأْفِرُ مِنْهُ إِلَيْهِ وَالْ—
أَنْفُ الْآيَّةُ فِي الرَّغَامِ
مُتَدَرِّعٌ بِقِرَاءَةِ الْ—
قُرْآنِ فِي جَوْفِ الظَّلَامِ
وَأَجُودُ مِمَّا أُجِئُهُ
مُتَسَرِّراً خَلْفَ الْإِثَامِ
وَأُرِيحُ نَفْسِي بِالْمُتَلَدِّ
إِذَا غَزَا جَيْشُ السَّقَامِ
مِنْ بَعْدِ ذَا أَرْجُو التَّجَا
ةَ بِرَحْمَةٍ يَوْمَ الرَّحَامِ

يَوْمُ الْخُلَاصِ

فَلْتَرْفَعْ الرَّأْسَ الْمُهَانَ سِينِنَا
لَنْ تَحْيَا فِيهَا بَائِسًا مَحْزُونًا
وَلْتُخْرِجِ الْأَقْلَامَ مِنْ أَذْرَاجِهَا
قَدْ كَانَ مُنْذُ عَرَفْتَهُ مَسْجُونًا
وَكَاثِمُهُ يَأْبَى فِرَاقَ حَيَاتِهِ
مِنْ دُونِهَا يَلْقَى الْحَيَاةَ مَهِينًا
قُلْهَا مُدَوِيَّةٌ أَنَا الْحُرُّ الَّذِي
مَا عَادَ يَمْحُو شِعْرَهُ الْمَجْنُونَا
سَأَصِيغُهُ سَيْفًا وَأَكْسِرُ غَمْدَهُ
وَيُضِيءُ شِعْرِي كَالصَّبَّاحِ مُبِينَا
سَأُنِيرُ فِي الثُّوَارِ جَذْوَةَ مَجْدِهِمْ

مَا عُدْتُ أَرْتِي شَعْبَنَا الْمَدْفُونَا
قُلْهَا مُدَوِّيَّةٌ أَنَا الْحُرُّ الَّذِي
مَا عَادَ يَمْحُو شِعْرَهُ الْمَجْتُونَا
مَا عَادَ يَمْضُغُ صَمْتَهُ يَجْتَرُّهُ
وَيَبِيْتُ حَاكِمُهُ الظُّلُومُ بِطِينَا
مَا عَادَ يُغْرِقُ قَيْدَهُ بِدُمُوعِهِ
وَيَظَلُّ يُكْجِلُ بِالظُّلَامِ عُيُونَا
مَا عَادَ يُسْلِمُ أُذُنَهُ لِمُرُوجِ الْـ
أَوْهَامِ يَمْدَحُ شَيْخَهُ الْمُفْتُونَا
فَاصْرُخْ بِوَجْهِ الظُّلَمِ أَرْعَدْ جِلْدَهُ
وَأَمْلَأْ فُرَادَكَ بِالْخَلَاصِ يَقِينَا
سَأُحْطِمُ الْأَغْلَالَ مِنْ أَعْنَاقِنَا

حَتَّى الْقُيُودِ بِشِغْرِ الْمَوْزُونَا
وَأَقُولُهُ حُرًّا أَبْيَا مُرْسَلَا
وَأَصْرِغُهُ لِشَبَابِ مِصْرَ لُحُونَا
أَشْدُو بِهِ فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ بِهَا
أَرْوِيهِ لِلْأَطْفَالِ مُتَفَعِّنَا
هَذِي بِدَايَةِ فَجْرِكُمْ هَيَّا انْهَضُوا
اللَّهُ أَكْبَرُ نَاصِرًا وَمُعِينَا

سَأَقُولُ شِعْرِي الْآنَ حُرًّا مُرْسَلًا

أَنَا نَائِمٌ مُتَغَافِلٌ فِي مَأْمَنٍ، وَيَلْقُنِي لَيْلُ السُّكُونِ.

وَإِذَا بِشِعْرِي يَنْزَعُونَ الْقُطْنَ مِنْ أُذُنِي،

يَتَظَاهَرُونَ، يَتَصَايَحُونَ، وَيَشْجُبُونَ، وَيُنْكِرُونَ.

فَفَزِعْتُ مِنْ تَوْمِي ظَنَنْتُ شِعْرِي مِنَ الْقُبُورِ سَيَبْعَثُونَ،

فَصَرَخْتُ فِيهِمْ: أَيُّهَا الْمُتَمَرِّدُونَ أَيُّهَا الْمُتَمَرِّدُونَ وَكَأَنِّي الرَّجُلُ

الْحَكِيمُ

أَوْ قَدْ جُنْتُمْ؟

بِاللَّهِ مَاذَا تَفْعَلُونَ؟

أِلَى الْعَذَابِ وَلِلْهَوَانِ تُسَابِقُونَ؟ مَاذَا يُضِيرُكُمْ؟ فَعِشُوا كَالْحَمِيرِ

مُنْعَمُونَ.

أَوْ تُؤْثِرُونَ الْجِلْدَ وَالتَّعْذِيبَ وَالتَّنْكِيلَ فِي ظُلْمِ السُّجُونِ؟

قَالُوا: سَمِعْنَا.... إِنَّا بِالصَّمْتِ أَوْ بِالصَّوْتِ حَقًّا مُذْنِبُونَ مُشَاغِبُونَ
مُشَرَّدُونَ مُضَيَّعُونَ.

فَعَجِبْتُ مَاذَا تَسْأَلُونَ؟ أَوَلَمْ تَكُونُوا بِالْوُعُودِ تُنَعَّمُونَ؟

وَعَلَى لُحُونِ زَقَرَقَةِ الْبُطُونِ تُعَرَّدُونَ؟

وَعَلَى وَسَائِدِ سُنْدُسِ الرَّمَضَاءِ دَوْمًا نَائِمُونَ؟

إِنَّكُمْ حَقًّا لَقَوْمٌ مُنْكَرُونَ وَمُقْتَرُونَ.

أَوَلَمْ تَرَوْا قُرْصَ الرَّغِيفِ التَّامِ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ يَزُورُكُمْ فِي كُلِّ عَامٍ

وَعَلَى الْمَوَائِدِ كُلِّ أَصْنَافِ الطَّعَامِ

بِاللهِ نُرْسِلُهَا إِلَيْكُمْ كُلَّ يَوْمٍ فِي الْمَتَامِ

وَهَذَا مِنْ فَضْلِ الْكَرَامِ،

هَذَا لِمَنْ قَطَعَ اللِّسَانَ

لِيَفِرَّ مِنْ مَرَضِ الْكَلَامِ

وَيَكْفَ عَنْ سَبِّ النَّظَامِ

لَوْ ذَمَّهُ فِي نَفْسِهِ ،

لَوْ كَانَ فِي رَحِمِ الظَّلَامِ، سُنْدِيقُهُ سَوْطَ الْحِمَامِ.

لَأَنَّ ذَاكَ مُحَرَّمٌ يَنْسَى الْحَرَامَ.

أَوَلَيْسَ مَنْ سَبَّ الْإِمَامَ أَوْ النَّظَامَ

قَدْ صَارَ مُرْتَدًّا عَنِ الْإِسْلَامِ؟

أَفَبَعْدَ هَذَا تَزْعُمُونَ بِأَنَّكُمْ فِي ذَاكُمْ الرَّغْدِ الرَّغِيدِ مُجَوِّعُونَ؟

أَوْ كُلُّ هَذَا الرِّزْقِ عِنْدَكُمْ وَلَسْتُمْ تَشْبِعُونَ؟ أَوْ لَمْ تَكُونُوا تُبْسِمِلُونَ؟

فِي كُلِّ حِينٍ تَأْكُلُونَ الصَّمْتَ وَالْأَخْزَانَ وَتَدْعُونَ بِأَنَّكُمْ لَأَنْتُمْ تَشْبِعُونَ.

آه مِنْ شَرِّ الْبُطُونِ آه مِنْ شَرِّ الْبُطُونِ.

قَالُوا: إِذَنْ نَحْنُ الْفَسَادُ وَأُسُّهُ، حَقًّا صَدَقْتُمْ إِنَّنَا قَوْمٌ نَجُورُ وَمُفْسِدُونَ.

وَلَا إِنَّا نَرْضَى بِمِثْلِكُمْ عَلَيْنَا يَحْكُمُونَ.

سُرِّحُكُمْ وَتُرِيحُنَا وَنَمُوتُ نَحْضِنُ عِزَّنَا، لَكِنْ إِذَا مِتْنَا فَمَنْ تَسْتَعِيدُونَ
وَمَنْ تَعْتَقِلُونَ.

وَعَلَى مَنْ يَتَجَسَّسُ الْمُخْبِرُونَ وَاللَّهُ لَوْلَانَا فَأَنْتُمْ عَاطِلُونَ.
هَاتِ الْحَيَاةَ إِلَيَّ كَيْ أَغْتَالَهَا، أَنَا لَا أَرَاهَا مِنْذُ مِيلَادِي،
وَأَجْدَادِي كَذَلِكَ لَمْ يَرَوْا أَشْبَاحَهَا،

فَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّنَا بِالصَّمْتِ حَقًّا مَيِّتُونَ.

سَخَرْتُمُو أَجْدَادَنَا وَقَهَرْتُمُو آبَاءَنَا شَرَّدْتُمُو أَطْفَالَنَا.

وَبِكُمْ نَظَلُّ عُمْرَنَا نَدِينُ لِلْخَرَابِ، وَنَلْعَقُ التُّرَابَ،

وَالْمَوْتَ وَالتَّجْوِيعَ وَالْهُوَانَ وَالْعَذَابَ؛

لَا تَبْرَحِ الْأَبْوَابَ.

وَإِنَّا فِي عَرْفِكُمْ نُبْنَى عَلَى الْجَرِّ وَالْجِزْمِ أَوْ لَا مَحَلَّ لِلْإِعْرَابِ.

ثَلَاثُونَ عَامًا تَسْلُبُونَ الْعَيْشَ مِنْ شَعْبٍ يُعَانِي.

ثُمَّ تَشْرُونَ الْمَاسَ تَحْتَ أَقْدَامِ الْعَوَانِي.

مَلَأُوا الْكُؤُوسَ مِنْ دِمَائِنَا، وَقَسَمُوا لِحُومِنَا، وَاسْتَهْزَءُوا بِصُرَاخِنَا.

لَكِنَّا سَنُحْطِمُ الْأَصْنَامَ وَالْأَوْتَانَ، وَالْحَاكِمَ الْأَجِيرَ، وَحِزْبَهُ الضَّرِيرَ،

وَنُوقِظُ الضَّمِيرَ، لَسْنَا نُبَالِي بِالْمَصِيرِ.

هَذَا لِأَنَّ الْأَسَدَ فِي أَفْقَاصِهَا أُسْدٌ تَمُوجُ بِالزَّيْرِ، وَتُعْلِنُ التَّفِيرَ.

فَكُلُّ مَا يُضِيرُهَا

عَرِينَهَا... قَدْ صَارَ مَرْتَعٌ لِلْحَمِيرِ.

الْيَوْمَ قَرَّرْنَا الْمَسِيرَ، بِدِمَائِنَا وَعِزِّمِنَا وَصَبْرِنَا سَتَرَسُمُ الْمَصِيرِ.

لَسْنَا نُبَالِي بِالسُّجُونِ إِنَّا لَقَوْمٌ مُؤْمِنُونَ، سَنُحْطِمُ الْأَصْنَامَ حَتَّى تَعْلَمُونَ.

أَنَّ الشُّعُوبَ إِذَا أَفَاقَتْ لَنْ تَعْرِفَ النَّوْمَ الْجُفُونَ

وَعِنْدَ ذَا الْحُكَّامِ لِلشَّعْبِ الْعَظِيمِ سَيْرٌ كَعُونَ

هَذَا كَبِيرُهُمُ الْمَحْيَ فَلَتَسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا حَقًّا يَنْطِقُونَ.

فلتهجري دنياي

أُتِهِّجِنَ مَشَاعِرِي بِوَرِيدَةٍ؟
ذَابَ الْفَوَادُ بِشَوْكِهَا وَأَرِيحَهَا
سُرَّ الْفَوَادُ بِحُسْنِهَا وَعَبَّرَهَا
يَوْمًا فَكَانَ عَذَابُهُ فِي حُبِّهَا
رَوَّيْتُهَا عِشْقًا وَحُبًّا صَادِقًا
فَجَنَيْتُ دَمْعًا جَارِيًا بِفِرَاقِهَا
كَمْ جُرَّحَ الْقَلْبُ الْكَيْبُ قِيَا لَهُ
مِنْ جَمْرَةٍ تَذْكُرُ بِيَارِقَةِ اسْمِهَا
فَلْتَهْجُرِي دُنْيَايَ إِنِّي شَاعِرٌ
مُتَأَلِّمٌ بِقَصِيدِهِ وَخِيَالِهَا
جُبْتُ الْفَيَافِي صَادِيًا يَالْتِنِي
لَمْ أَلْجُذِبْ يَوْمًا لِبَحْرِ سَرَابِهَا

أين التلاقي

إِلَى كَمْ أَغَانِي عَذَابَ الْفِرَاقِ
فَرُحَمَاكَ رَبِّي أَيْنَ التَّلَاقِ
تَلَاقي الْأَحْيَاءِ يَشْفِي الْعَلِيلَ
وَبُعْدُ الْأَحْيَاءِ مُرُّ الْمَذَاقِ
أُخَاطِبُ جُنْدَرَانَ زُنُزَاتِي
وَأَشْكُو إِلَيْهَا عَذَابَ الْفِرَاقِ
فَيَبْكِي الْجِدَارُ وَتَبْقَى اللَّيَالِي
كَمَا قَدْ بَكَتِي الْقَوَافِي الرَّقَاقِ
وَأَذْفِنُ وَجْهِي فِي رَاحَتِي
صَبَاحًا مَسَاءً دُمُوعِي تُرَاقِ
فَدَمْعِي يَسِيلُ يَشُقُّ الْخُدُودَ

وَأَحْزَانُ قَلْبِي طَبَاقُ طَبَاقٍ
وَقَالُوا السُّنُونُ سَتُنْسِي الْحَيِّبَ
وَلَكِنْ إِلَيْكُمْ تُزِيدُ اشْتِيَاقَ
وَلَا يُؤْلِمُنِي سِوَى بُعْدِكُمْ
فَهَذَا وَرَبِّي مَا لَا يُطَاقُ
أَلَّنْسَى فُرَادِي؟ فَهَذَا مُحَالُ
وَإِنْ ضَاقَ يَوْمًا عَلَيَّ الْخِزَابُ
وَأَلْسِي حُرْمَتُ الصَّدِيقِ الرَّفِيقِ
وَكُنْتُمْ أَتُمُّوْا خَيْرَ الرَّفَاقِ
وَأَضْحَى نَهَارِي قَرِينَ الظَّلَامِ
وَقَلْبِي عَلَى الْبُعْدِ زَادَ احْتِرَاقِ
وَكَأَنْتَ حَيَاتِي بِكُمْ جَنَّةٌ

فَحَالَتْ إِلَى مِحْنَةٍ وَافْتِرَاقٍ
إِذَا بَشَّرُونِي بِلِقَائِكُمُ
يُرْفِرُ قَلْبِي لَهَا فِي اشْتِيَاقٍ
فَحِينَ أَرَاكُمْ تَدِبُّ الْحَيَاةُ
بِقَلْبِي وَقَدْ مَاتَ رَهْنُ التَّلَاقِ
فَيَا أُمُّ لَأَتَدْمَعِي إِنْ نِصِي
إِذَا مَا بَكَيْتِ أُمُوتُ اخْتِثَاقِ
وَيَا أُمُّ صَبْرًا فَلَا تَخْزَنِي
فَصَبْرُكَ عِنْدِي أَنْقَى انْتِثَاقِ
حَبِيبَةَ قَلْبِي وَقُرَّةَ عَيْنِي
وَبَذَرِ اللَّيَالِي سَيَبُوءُ الْفِرَاقِ
وَيَغْلُو الصَّغِيرُ فَقَلْبِي يَطِيرُ

وَسَاقِي تُسَاقُ وَدَمْعِي يُرَاقُ

وَجِسْمِي يُفَارِقُ رُوحِي وَلَـمَا

يَزَالُ الْفُؤَادُ لَكُمْ فِي عِنَاقٍ

فَأَسْأَلُ رَبِّي لُقْيَاكُمْ

وَأَسْأَلُ رَبَّ الْوَرَى الْإِنْعَاقُ

حبّ قديم

لو تعلمين صابتي وهيامي
يا نسمة الأرواح والأجسام
لوضعت كفك في يدي وجذبتني
من بين آهات وبين سقام
مُدِّي إليَّ يديك لا لا تذبجي
روحي بسيف قطيعي وخصامي
يرضيك أن القلب فيك معذب
رفقًا بقلب عاشقٍ لك دام
رويتُ روضك بالدموع فحرمتُ
أزهارهُ - ونِلاه - أيَّ حرام
حبّ قديم لا يفارق مهجتي

يزدادُ رَغَمَ تلاحقِ الأعوامِ
قد جاءني طيفُ الحبيبةِ كالندى
ويزورني في يقظتي ومنامي
ويقولُ لي ما زال حُبُّكَ في دمي
يسري؛ بهِ أحياءُ ليومِ حمامي
حاولتُ نسيانَ الصبابةِ والهوى
فتردني الذكرى على أقدامي
وأعودُ صفرَ الأيدي لا أجني سوى
شوقٍ وتحنانٍ وكأسِ هُيامي
حاولتُ نزعَ الحبِّ من قلبي فما
يُجدني فحبي في دمي وعظامي
ووجدتُهُ غيثي وغوثي كالسنا

في ظمئي في القلب كالأعلام

يا لائمي في حبها فلتعلموا

أني بهذا الحب غير ملام

غداً تندمين

تمرُّ الشواني كمرِّ السنين
وشوقٌ كشوكٍ يديمُ الأنين
وجرحٌ عميقٌ وجسمٌ عليلٌ
وجفنٌ قريحٌ وقلبٌ حزينٌ
ونفسٌ تميمٌ بلقيسٌ اكمو
ونفسٌ تعيشُ الرؤى في السيقين
عيونُك بحرٌ بلا ساحلٍ
وإني غريقٌ ألا فانقذيني
فقد فارقتهُ بهجتي مهجتي
ووجهي عبوسٌ وشاخَ الجبينُ
ففرحي وترحي هنائي وجُرحي

غنائي ونوحى سيان الرنين
واي اذوب بكأس الهوى
إذا كنت حقاً معي تشرين
فإن شئت أن أرتوي منه وحدي
فهذا محال ولا لن يكون
فلو كان قلبك مرآة حي
لما وسعت لوفائي الظنون
فؤادي فداء لمن صان حي
وما كان حي لقلب يخون
فلا لا تقولي رماني الهوى
ولكن دعني إليه العيون
تمنعت حتى مللت الهوى

تظنينَ هذا يديمُ الحنينُ
فلو نالَ حُبُّكَ من عزِّ نفسي
وفخري فيا مرحبًا بالمنونُ
فما كنتُ يومًا بعبدِ الهوى
وما كنتُ مِمَّنْ له يسجدونُ
فلا لا وربي لا للهوى
فلن يقحمَنِي بركنٍ مهينُ
فنفسُ الأبيِّ ترومُ المعالي
ولا ترتضي غيرَ ماءِ المزونِ
فإني كَوَيْتُ جراحَ الهوى
فولتُ تباريحُ تندي الجبينِ
فعادتُ إلى مهجتي بهجتي

وغنت بلابل فوق الجفون
ألا فـاهـجريني ولا تنظـريـني
غداً تستيني غداً تـلـدـمين
غداً سوف تأتي لتجني الحنين
فهيهات هيهات أين الحنين
فنجـمُ السـماءِ قـريبُ المنـالِ
ولكن حي خيال الظنون

لِمَ الحزن؟

ذات يوم جثم جبل الهموم على صدري حتى سوى بالأرض
أضلعي، فصرخت نفسي بهذه القصيدة، وتُفخِت الروحُ في
قلمي؛ فبثها مما غمره من فضل بشي وحزني:

خلوتُ بنفسي فدمعي همي
وقلبي من الحزنِ يكي دما
وأسندتُ خدي يدي كلما
رأيتُ المشيبَ برأسي غمي
وليس الزمانُ رمى بالمشيبِ
ولكنَّ سهمَ النوى قد رمى
وقد مزقتني ليالٍ طوالُ
فَرَقَّ حالي بادرُ السما
وفاضَ عليَّ حزينُا سناهُ

يقولُ لِمَ الحزنُ دوماً لِمَا
فقلتُ: مرارةٌ ليلي وصبحي
فما زارَ لي الشَّهْدُ يوماً فَمَا
ولا حظَّ لي في الهَواءِ العليلِ
فدُوني ودونَ النسيمِ الحمى
وما ذقتُ يا بدرُ عذبَ الحياةِ
فظلَّ فمي مسكناً للظما
وهل خلتَ عيني رأيتُ من ضياءِ
فما ري كليلي غداً مظلماً
ولا حيلةً لي سوى أن ترائي
لحزني وهمي مستسلماً
فقد صارَ لي الحزنُ بئسَ القرينُ

وما ملّني بل لقد أجمما
فقال ألا ويل ذاك القرين
فلم يُبقِ شيخاً ولا برعماً
فلا تبئس صاحبي إنني
رأيتُ همُّكَ ذا بلسما
فكيف لعبدٍ طوَّتهُ الهمومُ
ولم يدعُ ربّاً له راحماً
ولا تُبدِ وجهَكَ للنائبِ
وكن بالسُّلُوها راحماً
فلو كان ترخّ سيأتِكَ فرحٌ
وتحيا بلا غصةٍ باسمما
وكم من أخٍ في الهمومِ غريقٌ

فَكَانَتْ لِأَفْرَاجِهِ سُلَّمًا
وَسُرْعَانَ مَا وَدَّعَتْهُ الْهَمُومُ
فَمِنْهَا نَجَا وَاعْتَلَى الْأَنْجَمَا

اتركيهم وارحلي

يا ليتَ نفسي تعرضينَ عن الهوى
بيديكِ ليس بكفٍّ عمرو تُقتلي
ثُوري على حبٍّ تنوءُ بحمله
صمُّ الجبالِ فلا ولنَ تحملي
ثُوري على حبٍّ يتيه ولا اهتدا
عن رَكْبِهِ فلتترلي وترجلي
ثُوري على حبٍّ يضيقُ به الأملُ
من قيده فتبرئي وتحللي
ثُوري على حبٍّ كذوبٍ لا يفي
يرميكِ قبلَ تفقُّوه بتعللِ
يا نفسُ لن تجدي عزاءً في الهوى
فَبِدمعِكَ المسكوبِ يا نفسي اختلي

فلتسكبي الدمعَ الهتونَ لعلَّه
يظفي همومَ الدهرِ عنك فتجلي
آهائُك الحرَّى وأناتُ الجوى
أقرانُ حبِّك فاتركيهم وارحلي
كم قصةٌ في الحبِّ قد ضاعت سدى؟؟
هي عبرةٌ لا تألمي وتأملي
رفقاً فليس يُعيدُ حبّاً ضائعاً
دمعٌ فبالصبرِ الجميلِ تجملي
لا زلتِ في لُججِ الهوى تتجملي
فتشبي بيديَّ لا تتجادلي
حبٌّ بلا دربٍ هواءٌ لا هوى
ما مبصرٌ للكونِ كالمتخيلِ

حبك في فؤادي

لبعدي عنك يا أمي أقاسي
أقلبُ بين أحزانٍ وباسٍ
فإن طالت ليالينا وبنا
فحبك في فؤادي لي مواسٍ
كفاني الله عن كل البرايا
فأنت حبيبي أهلي وناسي
وإن بي قد علت أمواج همي
فأنت لمركي أدنى المراسي
وكم حملت أماء الرزايا
وحملت المصائب والمآسي
لأجلي دون شكوى أو عتابٍ
فحارت من تجلدك الرواسي

يأس وأمل

جَفْتُ يَنَابِيعَ الْمِيَاهِ

كَبِدِي تَحَجَّرَ وَالْمَآقِي وَالشَّفَاهِ

جَفْتُ يَنَابِيعَ الْحَيَاةِ

وَالْمَاءُ بَيْنَ يَدَيَّ لَكِنْ لَا أَرَاهُ

لَا لَا أَرَى طَوْقَ النِّجَاةِ

هَذِي يَنَابِيعُ الصَّدَى

فَلَكُمْ سَقْتَنِي مِنْ مُعَانَاةٍ وَآهٍ

وَالصَّمْتُ خَلْفِي مَارِدٌ

قَدْ طَوَّقَتْ عُنُقِي يَدَاهُ

قَدْ حَالَ هَذَا الصَّمْتُ صَوْتًا شَقَّ فِي الْبَيْدَا صَدَاهُ

لَوْ كَانَ قَلْبُكَ يَشْتَكِي فَمَنْ فَاتَّقِ مَنْ يَتَّقِي فَاللَّهُ قَدْ يَهْدِي خُطَاهُ

مَا خَابَ عَبْدٌ يَسْأَلُ الْمَوْلَى رِضَاةَ

فَبِنُورِ رَبِّكَ قَدْ تُضِيءُ لَكَ الْحَيَاةَ

هُوَ ذَاكَ فَصَلِّ الْقَوْلَ - أَرْشِدَكَ الْإِلَهَ - وَمُنْتَهَاهَا

الحياة (إناس)

ما عاد لي بين الأناس مؤانس
لكن بقربك يا إناس إناس
فهواتفي ما عاد فيها قوائم
ولم القوائم والحياة (إناس)؟!
قد صرت لي سعدي ونور مشارقي
ما مسني من بعد واصلك باس
قلمي عصي كنت أخطب ودّه
يا أبي علي ويشتك القرطاس
والآن أصبح راقصاً بأصابعي
يشدو بشعر كُله إحساس
ما خلّني يوماً أسير محبتي

فَالْعَيْنُ تُغْرِي وَالْجَبَّةُ كَاسُ
يَا تَاجَ عَزٍّ مَفَاخِرِي وَمَنَاقِبِي
بَلْ أَنْتِ دُرَّةُ مَفْرِقِي وَالْمَاسُ
بَلْ أَنْتِ كَرٌّ فِي الْفُؤَادِ أَصْوَنُهُ
وَمَحَبَّتِي وَمُودَتِي حِرَاسُ
بَلْ أَنْتِ لِي كُلُّ الْحَيَاةِ وَغُرُسُهَا
شَهِدَتْ بِذَا لَوْ تَنَطَّقُ الْأَعْرَاسُ
لَمَا عَلِمْتُ لَدَيْنَكَ ذِكْرَكَ زِدْثُهُ
طَرِبًا بِهِ مَا دَامَتْ الْأَنْفَاسُ

فتاة خيالي

أحبُّ الفتاةَ التي لا أراها

ولكنْ بعيني خيالي أراها

أراها شمساً أراها بدرًا

أراها ربيعاً نما في صباها

صباها الذي طلَّ منه الصباحُ

فودعَ ليلاً يرومُ رضاها .

رضاها مُرامي ونعمَ المرامِ

فجل الأمانِي لقلبي هواها

هواها الذي لم أجذْ منه بدءاً

فيا ليتَ لي مثله في لقائها

لَقَاهَا سُرُورٌ وَفَرَحٌ مُدِيدٌ
فَإِنَّا نَعَانِي زَمَانًا نَوَاهَا
نَوَاهَا تَلَّاشُ وَضُيِّ سَمَاهَا
وَيَا أَرْضُ بِالتَّبَرِّ زِفِي خُطَاهَا
خُطَاهَا إِلَيْنَا مُجِيءٌ كَرِيمٌ
إِذَا مَا أَتَتْ فَلتَقْبَلْ يَدَاهَا
يَدَاهَا الَّتِي تَعْرِفُ الْحُبَّ لَحْنًا
وَأَبْيَاتُهُ تَغْرُهَا قَدْ تَلَاهَا
تَلَاهَا لِتَشْرِقَ شَمْسُ الْحَنِينِ
عَلَيْنَا فَكُمْ لَيْلِنَا قَدْ طَوَاهَا
طَوَاهَا وَلَكِنَّ حَبِي لَهَا
عَظِيمٌ طَوَى كُلَّ شَيْءٍ سِوَاهَا

سواها أكونُ صريعَ الهوى
وأحيا عليلاً دوائي شذاها
شذاها به ذقتُ نعيمَ الحياة
ويعحو ظلامَ الليالي ضياها
ولو لآمني الإنسُ والجنُّ جمعاً
على حبها قلتُ قلبي اصطفاها
وكيف تُحاسبُ نفسٌ على
فعالٍ ولم تفتقرُها يداها؟

السهدُ يعشقُ مقلتي
أَصْغَاتُ أَحْلَامٍ أَمْ أَنِّي عَلِيلُ
أَمْ أَنَّ فَهَارِي لِلظَّلَامِ قَتِيلُ
وَأَنَا وَإِنْ كُنَّا تَنَاءَتْ دِيَارُنَا
فَإِنَّ فُؤَادِي لِلْحَبِيبِ خَلِيلُ
وَلَا عَيْبَ فِيهَا غَيْرَ أَنَّ وَصَالَهَا
عَزِيزٌ وَلَكِنْ لِلْفِرَاقِ ذَلِيلُ
فَأَعَشَقُهَا وَالسَّهْدُ يَعِشُقُ مَقْلَتِي
وَسَيْفُ اصْطِبَارِي حَطَمَتْهُ الْفُلُولُ
فِيَا لَا نَمِي دَعْ عَنْكَ لَوْمِي فَمَنْ مَتَى
يُلَامُ بِتَرْيَاقِ الْحَبِيبِ عَلِيلُ
وَبِاللَّهِ قُلْ حَقًّا إِذَا كُنْتَ صَادِقًا

متى ليم في رفع اللواء قتيلُ
نعم أدري، ذلُّ القلبِ في العشقِ والهوى
ولكنَّها للقلبِ مجدُّ أثيلُ
فلستُ أرى في العشقِ صبا متيما
كما فُتنتُ بي علةٌ ونحولُ

أَنْتِ أَنَا

أَيْنَ أَنْتِ حَبِيبَتِي؟

فِي نَوَاكٍ مَنِيَّتِي

ذَاكَ قَلْبِي يُعَرِّدُ

بِالْهُوَى وَصَبَابَتِي

أَذْرِكْنِي حَبِيبَتِي

مِنْ سُهَادِي وَلَوْعَتِي

أَنْتِ قَلْبِي وَمُهْجَتِي

أَنْتِ مَاسِي وَدُرَّتِي

أَنْتِ شَمْسِي وَنَجْمَتِي

أَنْتِ عَطْرِي وَوَرْدَتِي

أَنْتِ حُلْمِي وَبُغْيَتِي

أَنْتِ ذَاتِي أَنْتِ الَّتِي

تَتَخَلَّلُ فِي دَمِي

وَتُضِيءُ لِي غُرَّتِي

كُنْتُ أَغْفُلُ حُبَّكَ

فَاغْفِرِي لِي غَفْلَتِي

إِنْ تَنَاءَتْ دِيَارُنَا

فَدِيَارُكَ مَقَلَّتِي

إِنْ نَسِيتِي مَحَبَّتِي

فَالْوَفَا هُوَ شِيَمَتِي

أحبك

رَأَيْتُ التُّجُومَ وَحَانَ النَّظَرُ
فَسَرَّتْ عَيْنِي وَجَارِي الْقَمَرُ
يُهْدِيهِدُ رُوحِي وَيَشْفِي جُرُوحِي
يُضَوِّي حَيَاتِي وَيَقْفُو الْأَثَرُ
أُحِبُّكَ مَهْمَا طَوَّرْتَنِي اللَّيَالِي
وَأَرَّقَ عَيْنِي الْجَوَى وَالسَّهَرُ
أُحِبُّكَ مَهْمَا بَرَّتَنِي السُّنُونُ
سَيَخْلُدُ حَبِّي طَوْلَ الْعُمُرُ
فَحُبُّكَ عِزٌّ بِهِ أَنْتَصِرُ
وَحُبُّكَ تَاجٌ بِهِ أَفْتَحِرُ
وَحُبُّكَ وَرْدٌ يَفُوحُ عَبِيرًا

يَصِرُ بِهِ الْكَوْنُ كَوْنًا عَطِرًا
وَحُبُّكَ شِعْرِي الْجَمِيلُ الرَّقِيقُ
سَأَسْهَبُ فِيهِ وَلَا أَخْتَصِرُ
لَأَنِّي أُحِبُّكَ حُبًّا عَظِيمًا
سَيُنْشِدُ حُبِّي كُلُّ الْبَشَرِ
فَلَوْ كَانَ لِي مُهْجَتِي أَلْفُ قَلْبٍ
لَمَا حَلَّ فِيهَا سِوَاكَ قَمَرٍ
فَحُبِّي وَحُبُّكَ بَدْرٌ وَشَمْسٌ
وَهَلْ دُونَ شَمْسٍ يُضِيءُ الْقَمَرَ؟
وَكَمْ قَدْ مَشَيْتَنَا عَلَى رَنَوَةٍ
فَكَأَنَّ خُطَاَنَا عَلَيْهَا مَطَرٌ
فَصَارَتْ رِيَاضُ الْمُحِبِّينَ دَهْرًا

وَمَا عَادَ يَصْرُخُ فِيهَا حَجَرٌ

وَمَا عَادَ يَثْبُتُ شَوْكٌ بِهَا

وَلَكِنَّ شَوْقِي نَمًا وَازْدَهَرُ

تُغْنِي الْبَلَابِلُ فِيهَا لَنَا

وَيَعْرِفُ فِيهَا حَفِيفُ الشَّجَرِ

فَرَأْسَاتُهَا حَلَّقَتْ حَوْلَنَا

تَدُورُ وَتَلْهُو وَلَا تَسْتَقِرُّ

وَكُنَّا شُعَاعَيْنِ فِيْنَا اضْطِرَابٌ

فَصِرْنَا سَنًا وَاحِدًا مُسْتَقِرُّ

وَإِنَّ التَّسَائِمَ قَدْ ظَلَلْتَنَا

بِحُبِّ عَظِيمٍ تَلِيدٍ أَغْرُ

وَقَدْ تَوَجَّجْنَا بِوَرْدِ الْوَفَاءِ

وَأَزْهَارِ بَرٍّ رَوَّاهَا الْقَدَرُ
وَقَدْ طَيَّبْنَا بِطِيبِ الْهَنَاءِ
وَعِنْدَ الْمَسَاعِي نَشْرُنَ الدُّرُورَ

أحبك خالقي

أحِبُّكَ حُبًّا خَالِقِي غَيْرَ أَنِّي
دَعِيٌّ زَعَمْتُ الْحُبَّ دُونَ أَدَلَّةٍ
وَأَخْشَاكَ لَكِنَّ الْهَوَى أَخْتِي هَامَتِي
وَنَفْسِي عَنِ الْعَصِيَانِ مَا هِيَ كَفَّتْ
طَوَيْتُ الثَّرَى ذُتُّ بِذَنْبٍ وَقَدْ شَكْتُ
عَذَابٍ بِهَا أَمَّا السَّمَاءُ فَأُطَّتْ
وَتَسْتُرُنِي سِتْرًا جَمِيلًا فَمَا الْوَرَى
بِأُبْهَى رِذَاءٍ مِنِّي فِي خَيْرِ حُلَّةٍ
وَحِلْمِكَ مَوْلَايَ الْكَرِيمِ أَظَلَّنِي
وَأَسْبَغْتَنِي مَوْلَايَ مِنْ كُلِّ نِعْمَةٍ
إِلَهِي فَإِنِّي صَادِقٌ فِي مَحَبَّتِي

وَعَالَبْتُ هَذِي النَّفْسَ لَكِنْ تَوَلَّتْ

فَتَبَّأَ لَهَا مَنْ نَفْسٍ أَنْ تَدَّعِي الْهَوَى

لِذَاتِكَ وَهِيَ عَنْ طَرِيقِكَ ضَلَّتْ

دار الكتب
والعلم
والطباعة والنشر والتوزيع